

《新理念大学语文》简介

包朔 (18611771885)



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



目录

01 编写背景

02 基本信息

03 编写理念

04 配套资源





01

编写背景



大学生语言能力的现状

阅读能力薄弱

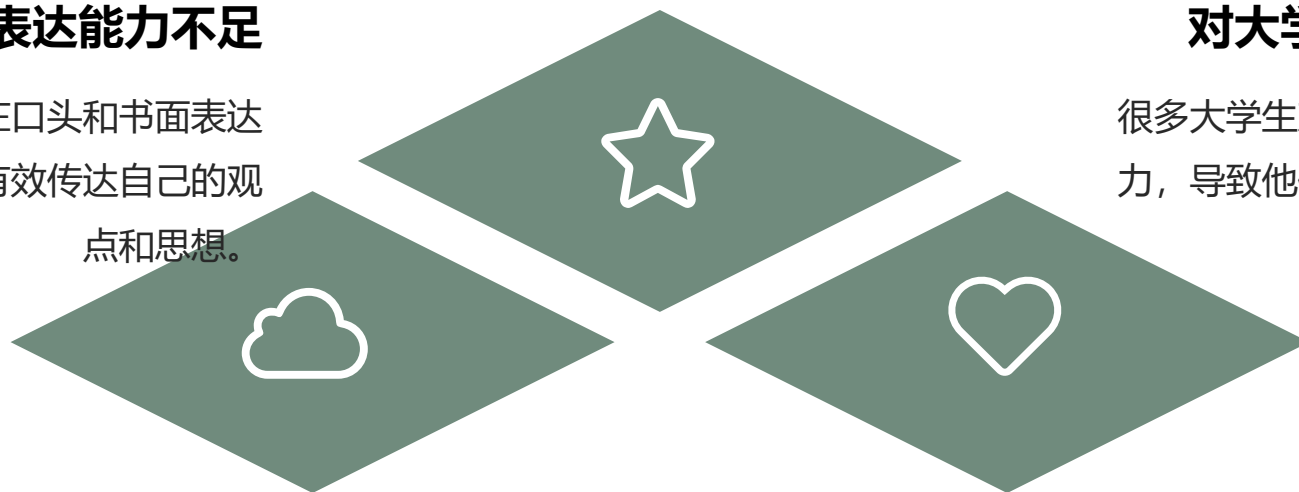
大部分大学生的阅读能力未达到应有的水平，导致他们在理解和分析复杂文本时遇到困难。

语言表达能力不足

调查显示，许多大学生在口头和书面表达上存在明显不足，无法有效传达自己的观点和思想。

对大学语文学习兴趣缺乏

很多大学生对大学语文学习缺乏兴趣和动力，导致他们在课堂学习中的参与度和效果大打折扣。



各类大学语文教材存在不足

内容陈旧，不新鲜

各类教材多选择古典文学篇目，往往无法及时反映**当今社会**文化的发展变化，导致学生接触到的知识相对陈旧，缺乏现实感。

体例相似，不实用

各类教材多是文章的罗列及对文章本身的理解训练，缺少对语言表达的训练。



练习形式单一，不活泼

许多教材都是学生“一个人”的练习，而忽视了团队练习及走出课堂的实际应用，学生在实践中难以有效运用所学的语言技巧。



02

基本信息

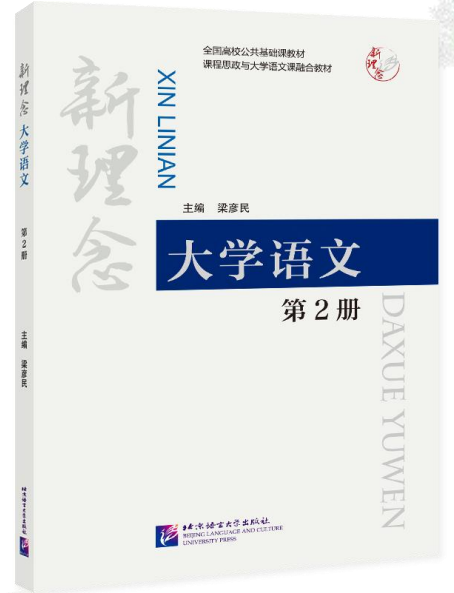
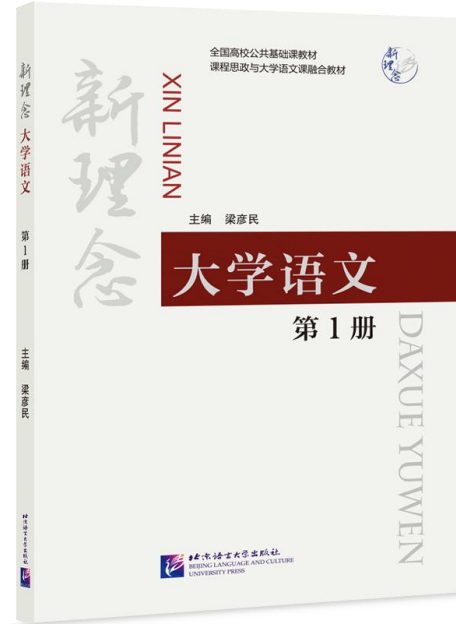


教材内容概述

各册体量：全套为2册。每一册包含10课。每一册用于1个学期的教学。2册共可使用2个学期。

各册话题：第1册各课话题为“童年”“味道”“故乡”“节日”“家风”“读书”“师恩”“爱国”“人与自然”“敬业”；第2册各课话题为“女性的光辉”“诚信”“友善”“汉字与书法”“非物质文化遗产”“中医中药”“中国建筑”“工匠精神”“城市与文明”“旅行”。

每课体例：每课包含“主课文”“微听力”“微朗诵”“微阅读”“微交际”“微写作”6个板块。每个板块围绕本课话题展开，各板块下设有若干练习。既有针对篇章理解的练习，也有语言运用的练习，如要求学生走出课堂，进行调查、研究、查证、书面报告、口头报告等。



| 书名 | 新理念大学语文第1册 | 新理念大学语文第2册 |
|------|-------------|-------------|
| 作者 | 梁彦民（北京语言大学） | 梁彦民（北京语言大学） |
| 出版日期 | 2021年10月 | 2022年9月 |
| 定价 | 48元 | 48元 |



03

编写理念



“新理念” 大学语文的编写理念突出 “四新”

新目标

突出**课程思政**的新目标，培养家国情怀与文化自信。

新内涵

突出**“语” “文”** **并进**的新内涵，促进人文素养与语言能力全面提高。

新内容

突出具有**时代特色**的新内容，兼顾语言材料的经典与鲜活。

新模式

突出教材编排的新模式，**创新设置“微”技能训练板块**。

突出课程思政新目标

第 10 课

敬 业

在长期实践中，我们培育形成了爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神，崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神，执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。劳模精神、劳动精神、工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现，是鼓舞全党全国各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。

——2020年11月24日习近平在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上的讲话

敬业

每一个时代都有自己的榜样，他们是时代精神的缩影。他们或许是取得重大科技突破的科学家，或许是勇立潮头、敢为人先的企业家，或许是不怕牺牲、保家卫国的解放军战士……，但更多的是奋斗在祖国建设第一线的普通劳动者。他们虽然终生默默无闻，但却在平凡的岗位上为祖国的发展做着自己的贡献。无私、敬业、勤奋、踏实……，他们身上表现出的职业风范和人格魅力凝结为宝贵的精神财富，滋养着我们这个伟大的时代，也指引着我们年轻一代努力的方向。

话题具有思想性，贴近学生生活；
每课前引用了习近平总书记的讲话，
并进行散文式阐发；
课后题设计句句不提思政，但处处
不离思政。

突出“语”“文”并进新内涵

这部分主要解决“提笔忘字”问题。
请问，你能马上写出“惊蛰”的“蛰”吗？

第5课 非物质文化遗产

三、根据拼音写出词语，并选词填空。

| | | | |
|------------------|------------------|---------------|-----------------|
| wù hòu () | mián yán () | cì yǔ () | jīng zhé () |
| chéng zài () | hóng yáng () | dì zào () | yùn hán () |

- 我们要珍惜那些大自然_____人类的宝贵资源。
- _____是二十四节气中的第三个节气，它的到来标志着仲春季节的开始。此后，万物复苏，春雷隆隆，好像在与阴冷的冬季告别。
- 冰雪覆盖的山峰重重叠叠，_____千里，气势磅礴。
- 语言是一个民族的血液，它是_____文明的江河。可以说，人类的大多数文明和文化遗产都是通过语言文字被保存下来的。
- 作为养蜂人，我们平时要留心记录天气情况，仔细观察季节变化以及_____现象，从中寻找规律，就可以比较准确地预测蜜源花期，指导生产。
- 爱国主义精神和爱国主义信念不是某一时代的产物，而是无论什么时代都应该大力_____的时代精神。
- 人类命运共同体意识超越了种族、文化、国家的界限，为思考人类的未来提供了崭新的视角，为_____一个更加美好的世界给出了可行的方案。
- 春秋战国时期诸子百家的思想博大精深，源远流长，而其中_____的治国理念更是对后世有着十分深远的影响。

所选素材弘扬正能量，在潜移默化中塑造学生价值观
四、易混词辨析。

充满 充斥

- 作为一个乡土文学作家，他运用故事性、口语化、通俗易懂的语言进行创作，作品内容质朴，_____泥土气息。
- 火情十分紧急，浓烟_____着整幢大楼，能见度很低。在这种情况下，只有配备了特种防护器材的消防队员才能进入大楼，搜救被困人员。
- 唐代诗人李贺的诗作构思奇特，色彩浓郁，_____丰富的想象力，在唐诗中独树一帜。

课后练习都与主课文相关，不是为了“做题”而设

65

第5课 非物质文化遗产

六、课外拓展。

二十四节气反映了人与自然之间的关系，蕴含着中华民族悠久的文化内涵和历史积淀。为了便于记忆，人们编出了《二十四节气歌》，歌谣朗朗上口。民间有多个版本，下面是常见的一个版本：

虽然节气歌耳熟能详，
但是深度理解你能做到吗？
大学语文课要你做到。

春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连，
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。
每月两节不变更，
最多相差一两天。

请你根据《二十四节气歌》中提到的内容，按顺序列出二十四个节气，查阅相关资料完成下表，并和全班同学交流。

| 序号 | 节气名称 | 对名称的简要解释 | 物候特点或气象表现 | 对农业生产的意义或启示 |
|----|------|----------|-----------|-------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

67

不仅考查学生阅读理解能力，还考查语言应用能力，提升语言文字基本功；

让学生走出课堂，从本课拓展到更广阔天地，学生在课堂前神采奕奕地分享和讲述；

大学语文课堂理应这样活发生动

突出具有时代特色新内容

主课文

想北平^① 老舍的经典文章

课前提示问题：

1. 课文抒发了老舍先生对北平怎样的感情？
2. 课文着重描写了北平的哪几个方面？

设若让我写一本小说，以北平做背景，我不至于害怕，因为我可以捡着我知道的写，而躲开我所不知道的。但要让我把北平——道来，我没办法。北平的地方那么大，事情那么多，我知道的真是太少了，虽然我生在那里，一直到廿七岁才离开。以名胜说，我没到过陶然亭，这多可笑！以此类推，我所知道的那点只是“我的北平”，而我的北平大概等于牛的一毛。

可是，我真爱北平。这个爱几乎是要说说不出的。我爱我的母亲。怎样爱？我说不出。在我想做一件讨她老人家喜欢的事情的时候，我独自微微地笑着；在我想到她的健康而不放心的时候，我欲落泪。语言是不够表现我的心情的，只有独自微笑或落泪才足以把内心揭露在外面一些来。我之爱北平也近乎这个。夸奖这个古城的某一点是容易的，可是那就把北平看得太小了。我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么，而是整个儿与我的心灵相黏合的一段历史，一大块地方，多少风景名胜，从雨后什刹海^②的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山^③的塔影，都积凑到一块，每一小的事件中有个我，我的每一思念中有个北平，这只有说不出而已。

① 本文作者老舍。老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，北京人，满族。老舍是中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，一生写下了大约800万字的作品。代表作有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》、剧本《茶馆》《龙须沟》等。本文选自散文集《乡风市声》，有改动。北平，北京的旧称之一。1928至1949年间，北京称“北平”。

② 什刹海：位于北京市中心西城区，包括前海、后海和西海（又称积水潭）三个水域及邻近地区。

③ 玉泉山：位于北京市海淀区，颐和园西侧，山顶有一座塔，山中有泉水。“玉泉趵突”为燕京八景之一。

新理念大学语文 第1册

- A. ②④①③⑤ B. ③④⑤②①
C. ②⑤④③① D. ②⑤④①③

六、课外拓展。

散文集《乡风市声》收录了老舍、鲁迅、茅盾、叶圣陶作家的36篇作品。这些作品是中国现代文学史上具有典型题材散文。课外认真阅读赏析这些散文。选一篇你喜欢的作品，将读后感的要点写在下面，并在小组内分享。

微听力

当代作家对故乡的描述 莫言访谈录^①

七、听第一遍录音，判断正误。

1. 莫言笔下的故事都是发生在高密东北乡的真人真事。
2. 高密东北乡现在已经是一个开放的文学地理概念了。
3. 莫言上小学时，语文老师专门给他买了很多红色经典小说。
4. 《青春之歌》这部小说太好看了，莫言只花了一天时间就看完了。
5. 与莫言同时代的农村青年都希望去当工人，当兵，上大学。
6. 莫言出差时在火车站听到了家乡的叫卖声，禁不住热泪盈眶。

八、听第二遍录音，速记填空。

1. 拿到这本《青春之歌》，我就_____，看完这本《_____》。

① 莫言，本名管谟业，1955年出生，山东高密人，作家，曾任中国福乐诺贝尔文学奖获得者。代表作有《红高粱家族》《檀香刑》《丰乳肥臀》《生死疲劳》《蛙》等。本文根据中央电视台《朗读者》节目为编者所加。

第3课 丛

比放羊重要得多，于是我就_____，以最快的速度读这本《青春之歌》，我几乎是一个下午就翻完了。

2. 我一听到这个声音就_____，一下子感觉到听到了故乡的声音，它把我所有的童年记忆、青年记忆、在故乡的_____全都激活了。
3. 我们那个村庄离县城有50里路，天气好的时候火车鸣笛的声音我们是听不到的，但一旦_____，火车鸣笛的声音会非常响亮地传送到我们村庄里来。所以我至今也牢牢记得，在阴天的时候听到火车_____，仿佛_____。

微朗诵

古代经典中关于各地的描述 颜氏家训·音辞篇^①

南方水土和柔，其音清举而切诣，失在浮浅，其辞多鄙俗。北方山川深厚，其音沉浊而化钝，得其质直，其辞多古语。然冠冕君子，南方为优；闾里小人，北方为愈。易服而与之谈，南方士庶，数言可辩；隔垣而听其语，北方朝野，终日难分。而南染吴越，北杂夷虏，皆有深弊，不可具论。

【译文】

南方水土柔和，所以南方人说话清脆悠扬，快速急切，不足之处在于发音浅而浮，言辞多浅陋粗俗。北方地形山高水深，所以北方人说话低沉粗重而圆钝，长处是朴实直率，言辞保留了许多古代词语。就士大夫的言谈水平而论，南方高于北方；从平民百姓的说话水平来看，北方胜过南方。让南方的士大夫与平民换衣服后，只要与他们谈上几句话，就可以辨别出他们的身份；隔墙听北方的士大夫与平民交谈，听一天也分辨不清他们的身份。但是南方的语言沾染了吴越地区的方言，北方的语言夹杂了外族的语言，二者都存在严重的弊病，这里不能详细论述。

① 本文作者颜之推。颜之推（531—约590以后），字介，琅琊临沂（今属山东）人，南北朝时期北齐文学家、教育家。有《颜氏家训》传世，以儒家传统思想为立身治家之道。《颜氏家训》大约成书于公元6世纪末，是颜之推记述个人经历、思想、学识以告诫子孙的著作，共有七卷，二十篇。本文节选自其中第十八篇《音辞篇》。

针对同一个话题，选篇有古有今，角度多元。学生从古今中深化对话题的认识。

突出教材编排新模式

第4课 汉字与书法 43

| | | | |
|-----|-----------------|-----|----|
| 主课文 | 甲骨文（节选） | 董琨 | 45 |
| 微听力 | 书法是最优美、最便利的娱乐工具 | 梁启超 | 51 |
| 微朗诵 | 说文解字·叙（节选） | 许慎 | 52 |
| 微阅读 | 书法是中国人的精神气象 | 张德祥 | 54 |
| 微交际 | 关于手写汉字的辩论 | | 56 |
| 微写作 | 汉字在中华文化传播中的作用 | | 57 |

第5课 非物质文化遗产 59

| | | | |
|-----|--------------|-----|----|
| 主课文 | 中华农耕智慧惊艳世界 | 程天赐 | 61 |
| 微听力 | 听水袖翩然里的六百年时光 | | 68 |
| 微朗诵 | 昆曲·长生殿（选段） | 洪昇 | 69 |
| 微阅读 | 口技 | 林嗣环 | 71 |
| 微交际 | 我眼中的“非遗” | | 72 |
| 微写作 | “非遗”传承，有你有我 | | 73 |

第6课 中医中药 75

| | | | |
|-----|---------------|--------|----|
| 主课文 | 中医学理论发展史略（节选） | 谢宁 张国霞 | 77 |
| 微听力 | 中医献力“健康中国” | | 84 |
| 微朗诵 | 扁鹊见蔡桓公 | 韩非子 | 85 |
| 微阅读 | 大医精诚（节选） | 孙思邈 | 86 |
| 微交际 | 中医疗法简介 | | 87 |
| 微写作 | 中医名家 | | 88 |

每一课，通过听说读写的训练，学生可全方位提升语言能力，课堂教学形式活泼多样，学生始终处于兴奋状态，课堂效率和吸引力大大提升。



04

配套资源



全套教材配有精美教学课件



本书配有完整教学PPT，包含每课的课程思政要点、作家作品详细介绍、教学流程安排等，为教师**全流程授课**提供参考。

市场反馈良好



主要使用院校

北京语言大学

西京学院

黑龙江职业技术学院

昌吉学院

塔里木大学

新疆大学

本教材为大学语文课程的发展提供帮助

课程设计的灵活性

课程设计应当根据学生的实际需求和社会发展的变化进行调整，以确保教育内容的时效性和适应性，促进学生的全面发展。

教材的更新与优化

教材的更新应以科学研究和实际应用为基础，确保内容的准确性与现代性，以提升学生的学习兴趣与实际应用能力。

教师的参与与反馈

教师在课程与教材开发过程中应积极参与，提供一线反馈，以确保教材内容能够切实反映教学需求和学生的学习情况。

本教材为教师特色课程评选提供帮助

本教材特别注重互动性，这是很多大学语文教材不具备的。北京语言大学的授课教师因此被评为“最受欢迎教师”。

小组讨论

鼓励学生进行小组讨论，不仅能提高他们的参与感，还能培养团队合作能力，让他们在交流中更好地理解知识。

个人汇报

让学生进行个人汇报，能够锻炼他们的表达能力和自信心，同时也是对所学知识的一个检验，有助于加深记忆。

互动游戏

通过互动游戏引入学习内容，可以激发学生的兴趣和积极性，使学习变得更加生动有趣，进而提高学习效果。

The slide features decorative floral elements in the corners. In the top right and bottom left, there are branches with green leaves and small white flowers. The background is a light beige color with a white central area.

感谢观看

联系人：包朔（电话）